



Le club de vie des Narratives

Gregory Bateson (1904-1980)



« La communication est un processus pluriel permanent. »

Présentation :

Gregory Bateson est un anthropologue, psychologue, épistémologue américain. Influencé par la cybernétique, la théorie des groupes et celle des types logiques, il s'est beaucoup intéressé à la communication, mais aussi aux fondements de la connaissance des phénomènes humains.

Pour mieux connaître la nature du savoir, Bateson propose de s'éloigner des abstractions philosophiques pour s'intéresser à la communication, un phénomène observable. Dans cette épistémologie, la communication est vue comme la clé de voûte de tout système.

Il introduit le concept de "double contrainte" ; de « double description » : un type particulier de conflit qui crée une situation "non-gagnante" ; c'est-à-dire, une situation dans laquelle on est "damné si on fait, et damné si on ne fait pas". Cette notion de double lien est une révolution pour les thérapies familiales et ouvre de nouvelles voies pour envisager la psychose non plus comme une pathologie individuelle mais comme la résultante d'un mode de communication perturbée au sein d'un système.(vision holistique)

Le concept de double description opère de la façon suivante alors que dans la première description le problème a de l'influence sur la personne, la famille, les relations, dans la seconde c'est la personne ou la famille qui exerce une influence sur la vie du problème.

Idées fortes :

- La réalité est subjective et les expériences sont singulières : nous ne pouvons pas connaître la réalité objective, toute connaissance nécessite un acte d'interprétation. *« Personne ne raconte l'Histoire, mais bien la façon dont elle est vécue, teintée de notre expérience. Les seules entités*



Le club de vie des Narratives

pertinentes sont les messages, en incluant dans cette notion les fragments de messages, les relations entre les messages et les ruptures significatives dans ces messages... c'est la perception d'un objet ou d'une relation qui est réelle. »

- **Tout est relation** : il nous invite à considérer que nous ne possédons pas cinq doigts mais quatre relations entre les doigts. Pour comprendre le comportement d'un individu, il faut tenir compte des liens entre cet individu et les personnes avec qui il est en relation.
- **Etre c'est être en contexte** : l'individu structure sa relation à l'environnement, en discriminant les contextes et classes de contexte. Il forme sa conception de « soi », son sentiment d'identité personnelle dans le contexte où il évolue (*Soi dans le contexte*). L'influence du métacontexte sur le contexte suggère que l'on peut remonter à l'infini la chaîne des contextes pertinents. « *Ce qui se produit à l'intérieur du contexte étroit sera affecté par contexte plus large à l'intérieur duquel le contexte étroit prend sa place.* »

Influence sur l'Approche narrative :

- **L'importance de la relation (paysage de la relation dans les conversations narratives)** : l'intention du praticien narratif est de recréer ou augmenter les réseaux relationnels des personnes dans leur environnement, des relations sécurisantes et essentielles à leur équilibre.
- **Etre auteur de sa vie** : les informations émanent du patient et viennent alimenter le thérapeute pour lui permettre d'influencer à son tour son client au moyen d'un questionnement exploratoire.
- **La posture décentrée et influente**