



Le club de vie des Narratives

Lev Vygotski (1896 - 1934)



« Apprendre, c'est comme une tour, il faut la construire pas à pas. »

« L'interaction sociale, c'est l'origine et le moteur de l'apprentissage. »

Présentation :

Lev Vygotski naît le 17 novembre 1896 à Orsha, en Biélorussie. Il passe la plus grande partie de son enfance à Gomel, dans une famille de classe moyenne, l'une des familles juives les plus éduquées de la ville.

Il est connu pour ses recherches en psychologie du développement et sa théorie historico-culturelle du psychisme.

Vygotski développe une théorie absolument originale des rapports entre développement et apprentissage. Son modèle est un modèle de transmission culturelle, via la médiation sociale. Dans ce modèle théorique, le développement des fonctions psychiques supérieures chez l'individu est fondamentalement ancré dans ses dimensions historiques et sociales.

Idées fortes :

- **Apprendre s'inscrit dans un cadre social, historique et culturel.** Ces contextes influent sur l'apprentissage. « *Absolument tout dans le comportement de l'enfant est fondu, enraciné dans le social...* » Les relations de l'enfant avec la réalité sont dès le début des relations sociales. Cette dimension influence donc irrémédiablement l'identité « *c'est par l'intermédiaire des autres que nous devenons nous-mêmes... la personne devient soi ce qu'elle est en soi par l'intermédiaire de ce qu'elle représente pour les autres.* »
- **Apprendre se fait selon un processus d'étayage.** Il développe l'idée que le développement est plutôt fait de « drames », de crises, de « collusions de systèmes », ce qui conduit l'éducateur-ice à accompagner l'enfant à sauter vers le paysage des possibles « à prendre appui pour dépasser ». En ce sens,



Le club de vie des Narratives

il développe le concept de zone proximale de développement (ZPD). Elle se situe entre la zone d'autonomie et la zone de rupture.

- **La ZPD se définit comme la zone où l'élève, à l'aide de ressources, est capable d'exécuter une tâche.** Une tâche qui s'inscrit dans la ZPD permet à l'élève en apprentissage de se mobiliser, car il sent le défi réaliste. Afin de permettre aux élèves de se situer dans la ZPD, il pourrait être nécessaire pour l'enseignant de différencier les contenus, les structures, les processus et les productions pour éviter que des élèves se retrouvent soit en zone de rupture (trop difficile = non-mobilisation), soit en zone d'autonomie (trop facile = pas d'apprentissage). L'enseignant doit donc proposer à l'élève des situations d'apprentissage diversifiées qui visent sa zone proximale de développement. Ainsi, il lui sera possible de poursuivre le développement de ses compétences en mettant à profit ses connaissances antérieures, le soutien de l'enseignant et l'interaction avec ses pairs.
- **Apprendre se fait dans un cadre sécurisant et chaleureux :** l'enseignant doit développer un regard « capabilisant » en considérant l'autre comme une personne apte, pouvant générer des solutions et faisant preuve de créativité. Il ne s'agit donc pas de savoir à la place de l'autre mais de le guider le plus respectueusement possible.

Influence sur l'Approche narrative :

- **Le constructionnisme social** dans lequel s'inscrit l'AN qui postule que l'identité est sociale, elle est le fruit de nos interactions avec notre milieu social, culturel, historique.
- **La conception historico-culturelle du psychisme** qui se distancie de la vision freudienne où c'est le biologique qui est premier et où le social agit comme une force extérieure. La psychanalyse interiorise le problème, il est interne à la personne puisqu'il est lié à sa structure psychique au contraire de l'AN qui externalise la problématique comme étant un élément qui est créé par le contexte.
- **Posture décentrée** à travers la posture de non-sachant de l'accompagnant
- **Conversation en échafaudage** à travers la ZPD, permettre à la personne de se distancier progressivement de ce qu'elle connaît déjà en lui « *fournissant les fondements pour jouer un rôle plus significatif dans l'influence du cours de son propre développement, et ainsi, habiter plus pleinement sa vie.* »
- **Exotiser les récits de vie** à travers la dimension d'imagination. L'imagination a sa place en psychologie pour passer de concepts vides et creux ou désincarnés à des conceptions plus vivantes. L'accompagnant fonctionne comme une surface réfléchissante et il donc utile de se demander quelle histoire il lui renvoie.