








## Social Presencing Theater – Cartographie 4D

*Incarner par le corps les dynamiques d'un système pour rendre visibles les blocages et les futurs possibles.*

	Objectifs		Timing
	Explorer une situation complexe au-delà des mots.		1 à 2 heures
	Rendre visibles les relations et tensions d'un système.  Identifier des pistes de transformation en passant d'une réalité actuelle à une réalité émergente.		Public
			10 à 20
			Matériel
			Salle dégagée Etiquettes pour noter les rôles Carnet pour le scribe

	Déroulé
<p><b>1. Préparation</b></p> <p>Clarifier le cas ou le système à explorer</p> <p>Définir les rôles essentiels, en incluant toujours :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La Terre / l'environnement,</li><li>- Les groupes marginalisés,</li><li>- Le potentiel futur le plus élevé.</li></ul> <p><b>2. Co-initier</b></p> <p>Le porteur de cas présente brièvement la situation (max. 10 min).</p> <p>Les participants se centrent par une courte pause corporelle.</p> <p><b>3. Co-sentir – Sculpture 1</b></p>	

Les joueurs incarnent tour à tour un rôle : ils prennent place dans l'espace, adoptent une posture et prononcent une phrase au « je », reflet de leur rôle.

Le scribe prend note de toutes les phrases.

Une fois tous en place, on obtient une première image du système actuel.

Les participants qui n'incarnent pas de rôle sont les gardiens de l'espace. Ils observent la situation et fourniront un feedback lors du dialogue générateur.

#### **4. Presencing**

Silence et immobilité.

Laisser émerger un mouvement lent et organique depuis la sculpture 1.

#### **5. Cristalliser – Sculpture 2**

Le groupe s'arrête naturellement dans une nouvelle configuration.

Chaque joueur exprime à nouveau une phrase à la première personne, du point de vue de leur rôle.

Le scribe prend note de toutes les phrases

#### **6. Dialogue génératif**



En grand groupe, partager les observations :

- Où le mouvement a-t-il commencé ?
- Qu'est-ce qui a changé ?
- Quelles surprises, quelles prises de conscience ?

Identifier 2–3 leviers de transformation.

#### **7. Clôture**

Chaque joueur « sort de son rôle » et partage brièvement ce qu'il garde de l'expérience.

	Points d'attention		Pour aller plus loin
	Ne pas jouer un rôle, mais incarner avec sincérité et laisser venir ce qui émerge.		<a href="http://www.presencing.org">www.presencing.org</a>